Les Willis

Opéra en 2 Actes

de G. PUCCINI.

Bouquet de Melodies

arr: pour PIANO par

Z. NOSKOWSKI.

Prix 50 cop.

VARSOVIE chez M. ARCT.

Lit. C. Witanowskiego Krak.-Przedm. 64

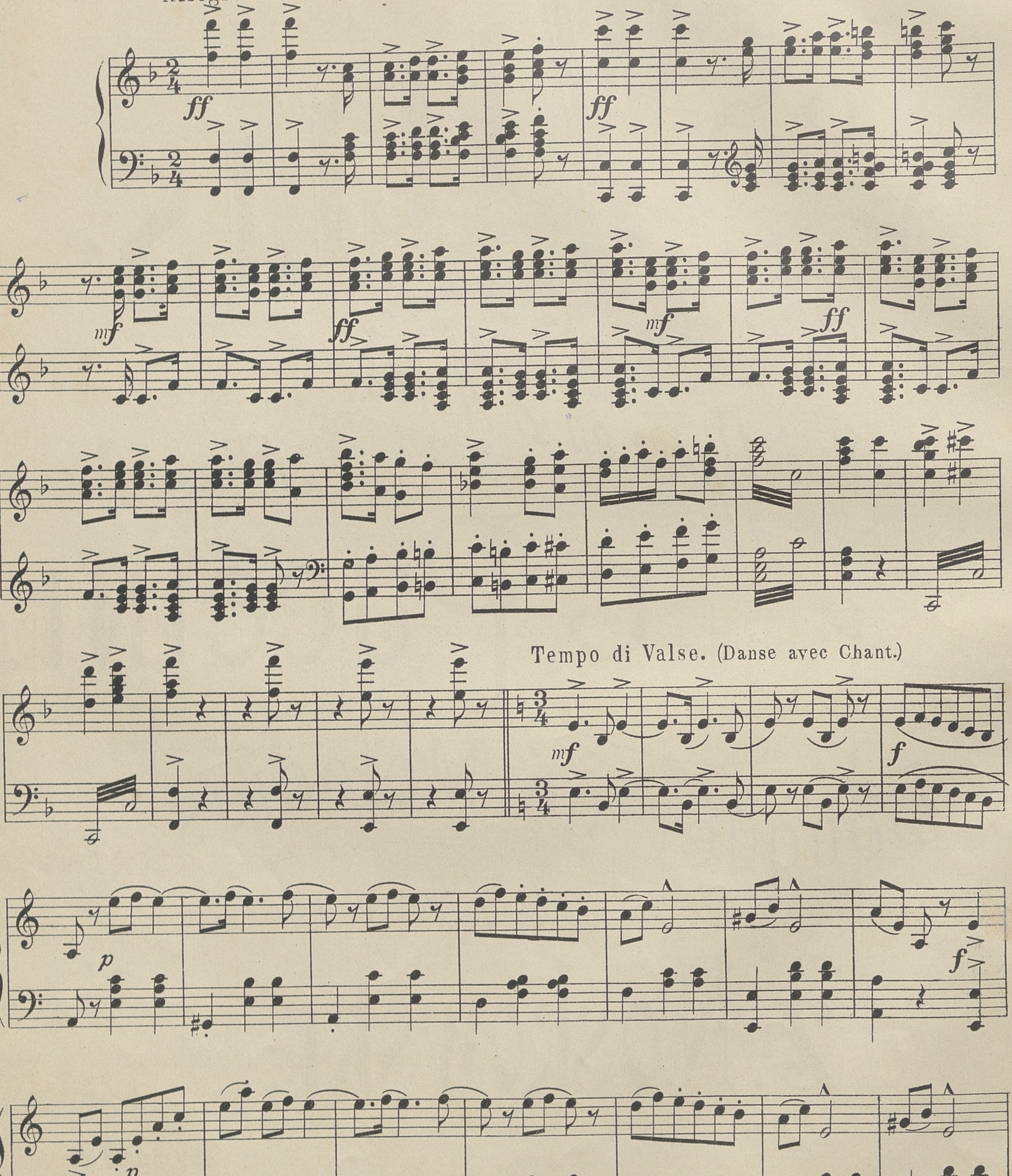
LES WILLIS

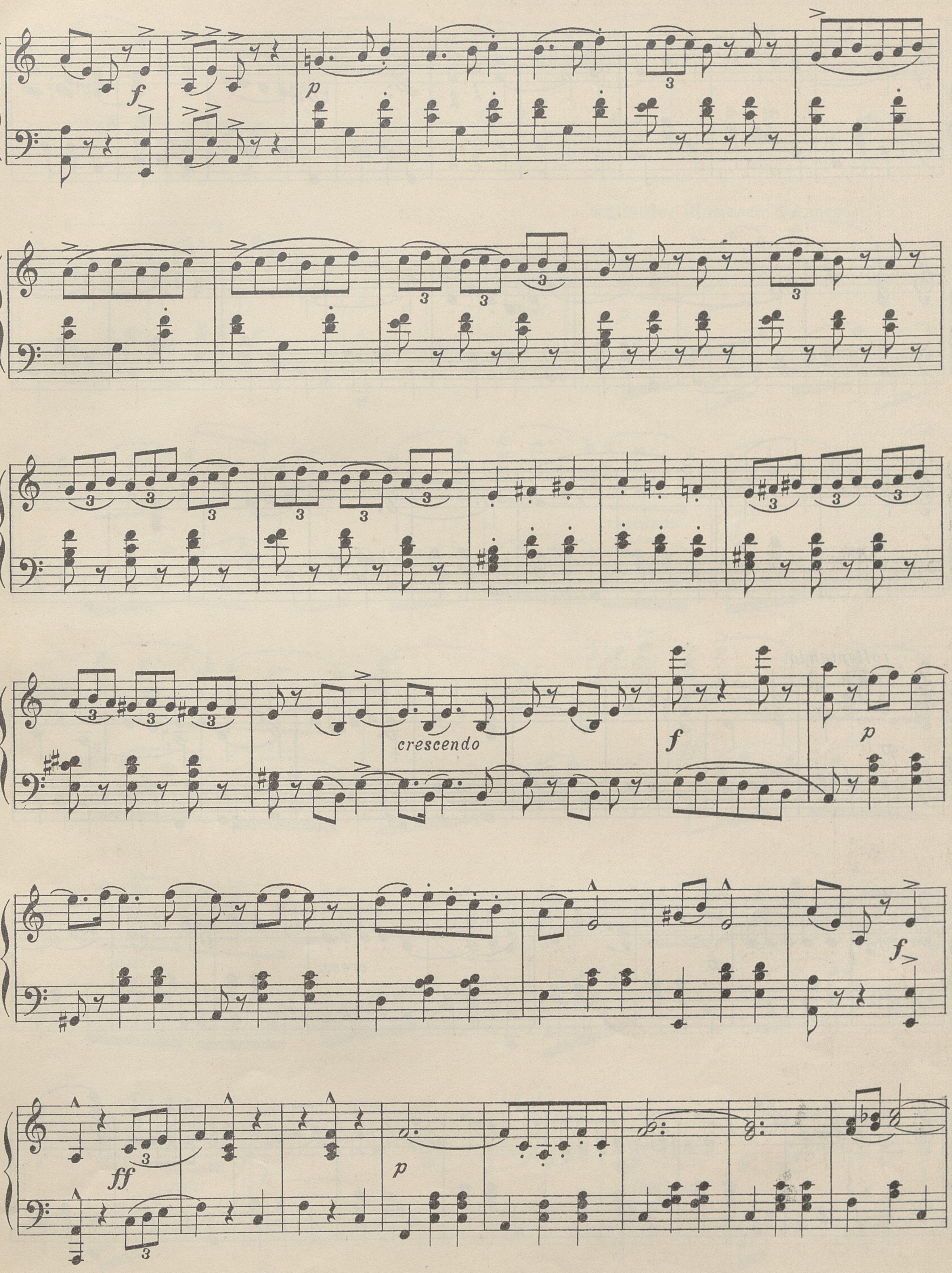
OPÉRA

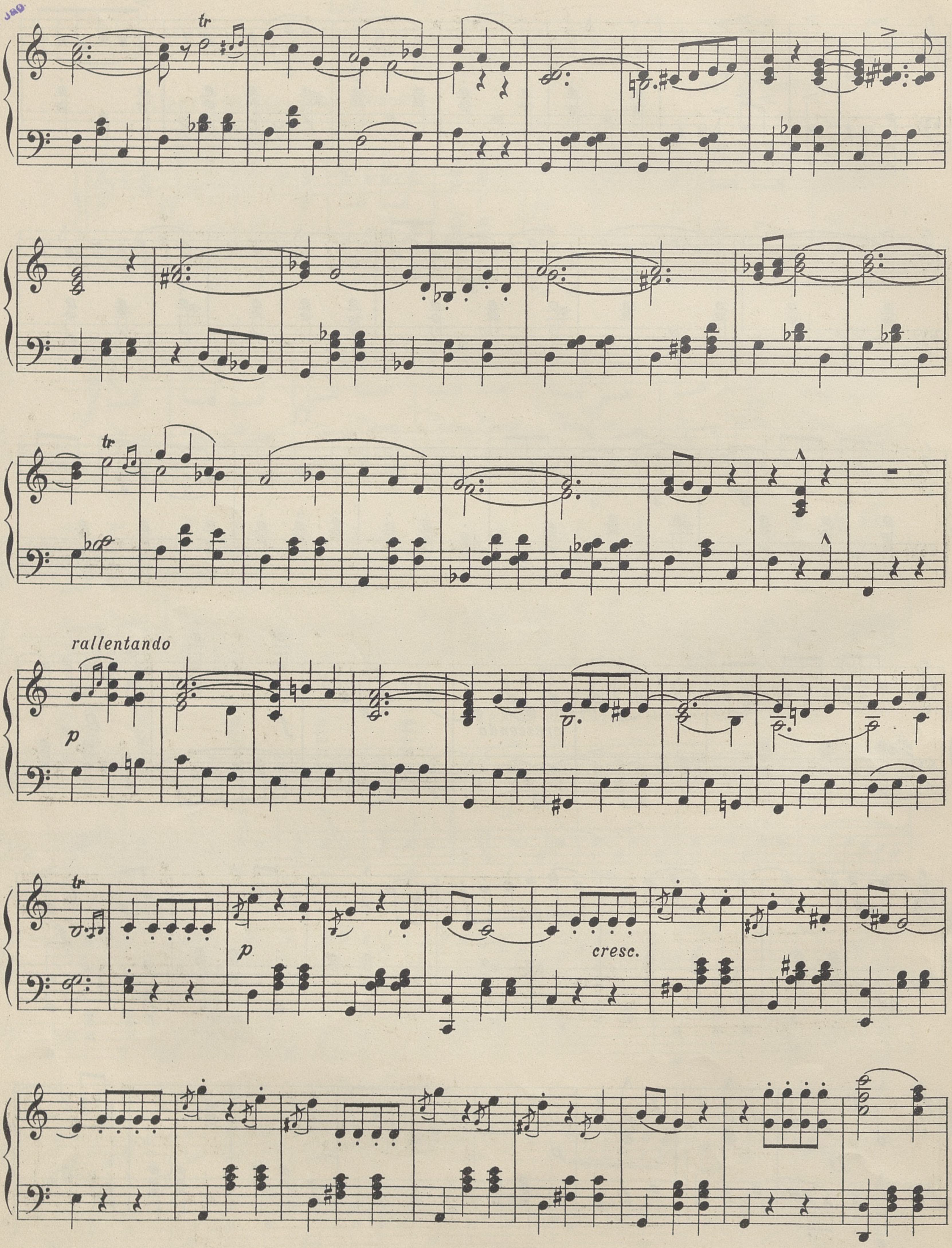
de G. PUCCINI.

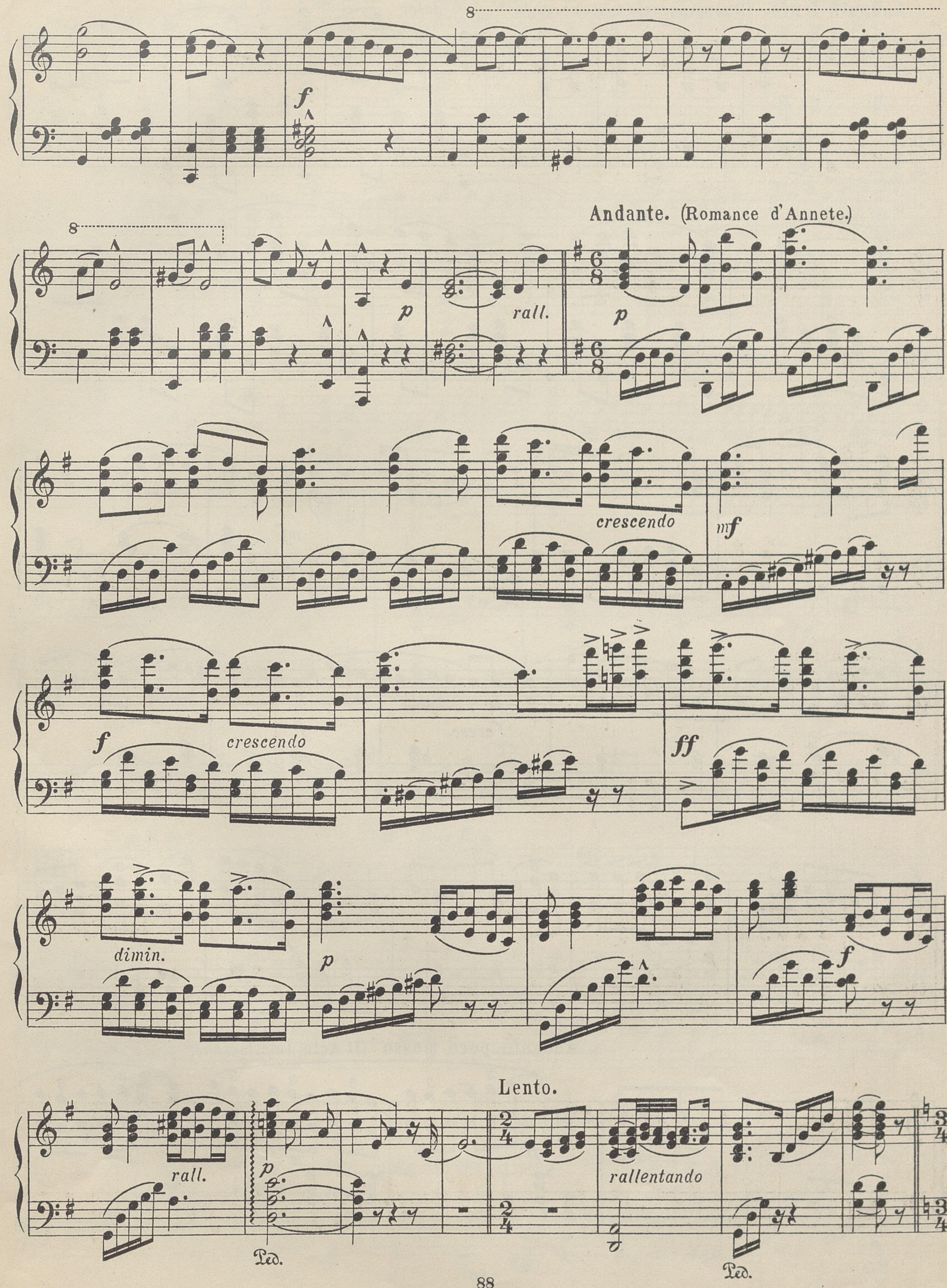
par Z. Noskowski.

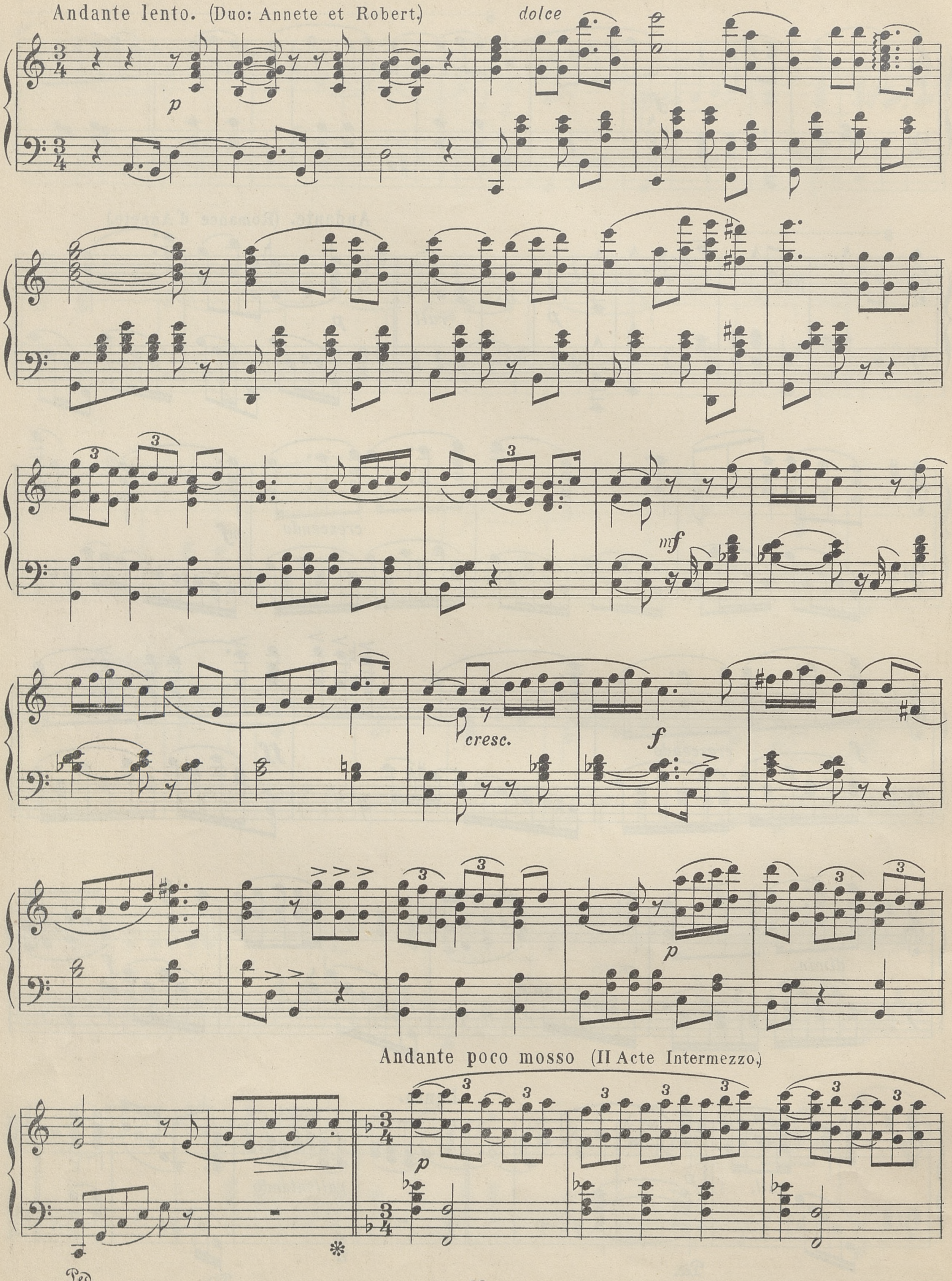
Allegro deciso. (Acte I Choeur)

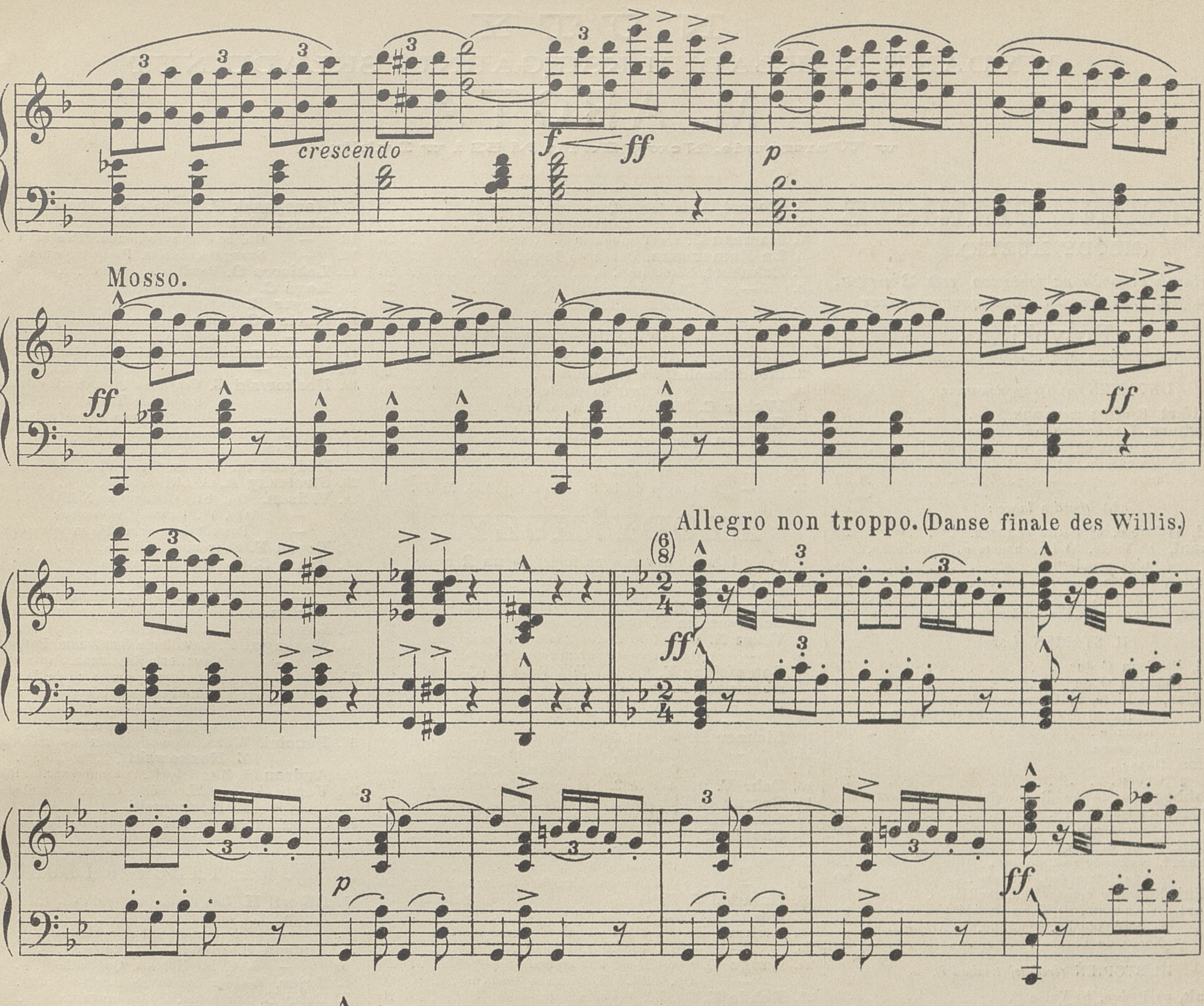



f
p
crescendo
f
p
f
ff
p


tr
tr
rallentando
p
tr
p
cresc.


8
f
Andante. (Romance d'Annete.)
p
rall.
p
crescendo
mf
f
crescendo
ff
dimin.
p
f
Lento.
rall.
p
Ped.
rallentando
Ped.


Andante lento. (Duo: Annete et Robert.)
dolce
p
mf
cresc.
f
Andante poco mosso (II Acte Intermezzo.)
Ped.



Дозв. Ценз. 9 Февраля 1893 г. Варшава

NUTY
WYDANE NAKŁADEM KSIĘGARNI I SKŁADU NUT
M. ARCTA
w Warszawie. Nowy Świat № 53 i w Lublinie.

LE JEUNE PIANISTE
(MŁODY MUZYK).

*Zbiór łatwych utworów na fortepian **na 2 ręce**, wybranych, przejrzanych i opalcowanych przez*

A. Różyckiego,
Profesora Instytutu Muzycznego Warszawskiego.

I STOPIEŃ a) *(przygotowawcze).*

1. **Wohlfart**, 8 petits morceaux. 30
2. **Loeschorn**, 7 exercices mélodiques 20
3. **Behr**, a) Au mois de Mai, b) Chant d'enfant. 20
4. — a) Barcarolle, b) Chant du berger, c) Calinage 30

b) *(bardzo łatwe):*

5. **Biehl**, a) Prière, b) Petite chanson. 20
6. **Ehmant**, a) Valse, b) La chasse, c) Tyrolienne, d) L'escarpolette 30
7. **Valiquet**, Bluette 20
8. — Musette 20
9. **Weber**, Valse de l'op. „Freischütz," ar. p. Streabbog. 20

II STOPIEŃ *(łatwy).*

1. **Biehl**, Rondeau C dur 30
2. — Rondeau G dur 30
3. **Spindler**, a) L'été, b) Cavalcade 20
4. — a) Danse des paysans, b) Valse, c) Promenade 30
5. — Berceuse 20
6. **Krause**, Danse 20
7. — Scherzo 20
8. **Streabbog**, Sur le lac. Barcarolle 30
9. **Koehler**, En traineaux 20
10. — Berceuse 20
11. **Steibelt**, Rondeau turque 20
12. **Schubert**, Sérénade (ed. facile) 20
13. — Ave Maria (ed. facile) 20
14. **Martini**, Romance célèbre (ed. facile) 20
15. **Mozart**, a) Andante, b) Thème varié (ed. facile). 20
16. — a) Serénade de „Don Juan," b) Air de „Les Noces de Figaro" 30

III STOPIEŃ *(średniej trudności).*

1. **Kullak**, a) Prière, b) Valse 30
2. — Polonaise 20
3. — Clochette du soir 20
4. — Le rossignol 20
5. — La fileuse 30
6. **Spindler**, Scherzo 30
7. **Egghard**, Romance, op. 63 № 1 30
8. — Nocturne, op. 63 № 3 30
9. **Burgmüller**, Cavatine de la Niobe 30
10. **Haydn**, Menuet du boeuf 20
11. **Beethoven**, Andante Adagio (ed. facile) 30
12. — Larghetto (ed. facile) 20
13. — Marche turque (ed. facile) 20

LES DEUX AMIES
(PRZYJACIÓŁKI).

*Zbiór łatwych utworów na fortepian **na 4 ręce**, wybranych, przejrzanych i opalcowanych przez*

A. Różyckiego,
Profesora Instytutu Muzycznego Warszawskiego.

I STOPIEŃ *(przygotowawczy).*

1. **Spindler**, Op. 216. 17 morçeaux dans l'intervalle de cinq tons Cah I a) Prière, Matin, Soir, Loisir, Travail 40
2. — Cah. II Loin. Le désir, Allons 40
3. — Cah. III Adieu, Danse. Souhaits 40
4. — Cah. IV. Sans repos, Elégie, Gaîté 40
5. — Cah. V. L'écho. Aubord du ruisseau. Le lac. 40
6. **Schwalm O.** Six petits morçeaux. a) Mélodie. b) Chansonnette. c) Marche. d) Petite valse. e) Chanson. f) Scherzino 40
7. **Loeschhorn A.**, Op. 182 Cinq Leçons mélodiques Cah. I № 1. 2. 3. 40
8. — Cah. II № 4. 5 30
9. **Behr E.** Joujoux (valse) 40

II STOPIEŃ *(łatwy).*

1. **Beethoven**, Allegretto de la Symphonie en La majeur 20
2. **Haydn**, Andante de la Symphonie en Sol majeur. 20
3. **Mozart**, Andante du Quatuor à cordes № 13 30
4. — Duo de: L'Enlèvement au Sérail 30
5. **Rameau J.** Le Tambourin 20
6. **La Romaneska**, Danse du 16 siécle. 30
7. **Schubert**, Sérénade 20
8. — Moment musical Op. 94 № 3. 20
9. — Marche militaire 20

III STOPIEŃ *(średniej trudności).*

1. **Beethoven**, Allegro de la Sonate en Ré majeur. 40
2. **Mendelssohn**, Marche nuptiale 30
3. — Chant du printemps 30
4. **Weber C. M.** Invitation à la Valse 30
5. **Chopin**, Mazurka Op. 7 № 2 20
6. **Lichner**, Rondeau de la Sonatine en Ré min. 30
7. — Andante de la Sonatine. Op. 157. № 4. 40
8. — Polonaise de la sonatine en Mi min. 40
9. — Adagio de la Sonatine. Op. 153. № 6. 30

MŁODY MUZYK
Wybór łatwych utworów na fortepian na 2 ręce.

1. **Lichner H.** Op. 134 № 6. W domu 30
2. **Gänschals K.** Op. 26. Stokrotka, Fantazyjka 30
3. **Scharwenka F.** Op. 83. Gawędka 30
4. **Wilm N.** Op. 81 № 2. Na koniku, Fantazyjka 20
5. — Op. 81 № 1. Mazurka staccatto 20
6. **Baumfelder F.** Op. 217 № 1 Polonez (C-dur) 30
7. **Beaumont P.** Petite étude. 30
8. — A la Valse 30
9. — Petite fantaisie 30
10. **Lichner H.** Op. 111 № 4. Tulipan. 30
11. — Op. 143 № 2. Tęsknota 30
12. — Op. 111 № 3. Goździk. 30
13. **Behr F.** Op. 471 № 2. Najpiękniejsza. Polka 20
14. **Czerny C.** Bagatelle, Romance 30
15. **Gänschals K.** Op. 54. Złota Elżunia, Gawot. 30
16. **Chopin F.** Walc 20
17. — Op. 11. Urywek z koncertu 20
18. — a) Prélude, b. Mazurka 20
19. — a) Marsz żałobny, b) Nocturne. 20
20. **Hummel J. N.** a) La bella capricciosa, b) Rondo. 30
21. **Noskowski Z.** Na zielonej niwie 40
22. **Lichner H.** Op. 248 № 1. Chrabąszczyk 30
23. — Op. 135 № 1. Polonez 30
24. **Lange G.** Op. 427 4. Przebudzenie 20
25. — Op. 427 № 5. Piosnka sieroty 20
26. **Rohde E.** Op. 36. Piosnka żołnierska. 20
27. **Fischer O.** Op. 105. Tajemnicza Piosenka 30
28. **Bohm C.** Gondoliera 30
29. **Lange G.** Op. 427. Na łączce, Walczyk. 20
30. — Op. 427. W gaiku 20
31. **Łusakowski J.** Kołysanka i Szumka 30
32. — Krakowiak i Mazurka 30
33. **Chopin F.** Walc pośmiertny 30
34. **Noskowski Z.** Krakowiak. 30
35. — Mazurek 20
36. **Lichner H.** Op. 134 № 1. Poranek 30
37. **Bordogni M.** Śpiew bez słów № 1 30
38. — Śpiew bez słów № 2 30
39. **Scharwenka F.** Op. 68. № 5. Alla Pollacca 20
40. **Behr F.** Oq. 424. № 3. Śpiewka Cygańska. 20
41. **Streabbog F.** Do, re, mi, fa. Valse 20
42. **Lange** Mały jeździec. 20
43. — Marsz 20
44. **Lichner.** Op. 78 № 6. Do widzenia 30
45. **Reinecke.** Trois mélodies 20
46. a) **Schubert.** Kołysanka, b) **Köhler.** Różyczka, c) **Reinecke.** Melodja 20
47. a) **Spindler.** Petite mélodie, b) **Köhler.** Fijołek, c) **Czerny.** Petite exercice. 20
48. **Reinecke.** Trois chansnos. 20
49. **Köhler.** a) Air tyrolien, b) Danse Styrienne, c) Le moulin 20
50. **Łusakowski.** a) Mélodie, b) Petite danse, c) Petite chanson. 20
51. a) **Bellini.** Norma, b) **Flotow.** Marta, c) **Auber.** Niema z Portici 30
52. a) **Herold.** Zampa. b) **Bellini.** Marche de Norma. 20
53. a) **Mozart.** Don Juan, b) **Auber.** Muette de Portici, c) **Weber.** Freischütz 30
54. a) **Donizetti.** Lucie de Lammermoor, b) **Mozart.** Don Juan. 20

MUZYKA WYBOROWA (SALONOWA).

1. **Bohm C.** A mon étoile 40
2. — Glissando. Mazurka. 30
3. **Eilenberg.** Piękne oczy. Gawot. 30
4. **Fischer O.** Pożegnanie. Nocturne 40
5. **Godard B.** En songe. (Marzenie). Etude. 60
6. **Grünfeld A.** Petite sérénade. 30
7. **Hollstein E.** Wśród kwiatów. Gawot 30
8. **Konopasek F. R.** Bajeczka. Fantazya 30
9. **Lange.** Kwiecista. Mazurka 40
10. — Op. 284. Przy okienku. Fantazya 40
11. — Skarga kwiatów. Pieśń liryczna 40
12. **Lebierre O.** Powitanie. Idylla 40
13. **Logé C.** Chanson triste. 40
14. **Meyer H.** Marsz górników 40
15. **Morley C.** Śpiew Tyrolski. 30
16. — Gondolina. 30
17. **Moszkowski M.** Op. 47 № 2. Mazurka. 60
18. — Mój pierwszy bal. Walce 50
19. **Noskowski Z.** Czardasz tatrzański. (Danse hongroise de Tatra) 30
— Op. 23. Dwa tańce polskie:
20. № 1. Krakowiak melanholijny 25
21. № 2. Mazur. 50
22. **Różycki A.** Wspomnienie. Pieśń bez słów. 40
23. **Strelezky A.** A L'Hongrois 40
24. **Wilson.** Op. 81. Gwiazdka (Noël) 40
25. — Op. 11. Dzwony wieczorne 30
26. — Powrót żołnierza. Pieśń bez słów. 30
27. **Espen F.** Souvenirs. Mélodie. 20
28. **Bohm C.** Op. 301. à la valse. 40
29. — Petite bijouterie, Valse de salon. 40
30. — Op. 335. Jeu de libelle Morceau brillant. 50
31. **Bachman.** Les Sylphes. Impromptu.—Valse 40
32. **Lange.** Op. 434. Gitanella. 40
33. **Mascagni P.** **Cavalleria Rusticana.** Potpourri. 60
34. — **Cavalleria Rusticana.** Fantaisie facile. 40
35. — Intermezzo simfonico de l'opéra: Cavalleria Rusticana ułożone na 4 ręce. 30
36. — Rantzau. Bouquet des mélodies arr. par **Z. Noskowski**. 60
37. **Puccini.** Willis. Opéra. Choix de mélodies par **Z. Noskowski** 50
38. **Audran M.** Miss Helyett. Potpourri arr. p. Różalski. 50
39. **Verdi G.** Falstaff, Opéra. Choix de mélodies par **Z. Noskowski** 60
40. **Czibulka A.** Op. 334. Gavotte de la princesse 30

NOWE TAŃCE WYBOROWE.

1. **Alberti H.** Les diablotins, polka 20
2. **André L.** Na morzu. Walce 40
3. — Naprzód! Galop cyklistów 20
4. **Audran E.** Miss Helyett, Valse. 40
5. — Miss Helyett, Quadrille 20
6. **Bajer.** Walc z baletu „Słońce i ziemia". 40
7. **Behr E.** Stokrotka. Polka mazurka 20
8. **Bellenghi.** Venticello. Walce 40
9. **Bold.** Tambour major. Polka 30
10. **Czarnecki H.** Walc bajaderek. 20
11. **Eilenberg.** Wesoły bednarz. Galop 30
12. — Zorza wieczorna. Walce 40
13. **Fahrbach.** Zmykaj. Galop. 20
14. **Faust K.** Mężateczka, polka 20
15. **Focheux J.** Séville. Valse espagnole. 30
16. **Hecker J.** Maryla. Mazurka 20
17. **Holender.** Mój skarb. Walce 40
18. **Hötzel K.** Róże królewskie. Walce 40
19. **Ivanovici.** Na falach Dunaju. Walce 50
20. — Odaliska. Polka mazurka 20
21. **Konopasek Fr.** Fela. Polka. 20
22. — Kontredanse krakowskie 40
23. — Piotruś. Mazur. 20
24. **Konti J.** Fiora. Walc 20
25. **Lecocq C.** Walce z oper. „Ali-Baba. 30
26. — Kukułeczka. Polka z op. „Marjolaine" 20
27. **d'Orso.** Czy kocha. M'aime-t-il. Walce 60
28. **Osmański W.** Panienka. Polka. 20
29. — Po obywatelsku. Mazur 20
30. — Tak jak dawniej. Mazur. 20
31. **Rex Fr. (Moszkowski M.)** Mój pierwszy bal. Walce 50
32. **Schild.** Wiedenka. Polka 20
33. **Schmidt L.** Lira. Walc. 40
34. **Schrammel.** Anulka. Polka-Mazurka. 20
35. **Staczyński K.** Błękitne kontredanse. 40
36. — Daj buzi. Polka. 20
37. — Elektryczna. Polka. 20
38. — Wiosenne kwiaty. Polka 30
39. — Żwawo chłopcy do Mazura. 20
40. **Steffens G.** Rondo — Walc. „Laleczka ma" z operetki „Błazen nadworny." 20
41. **Tomaszewski S.** Mazur. „Z obcasa." 20
42. — Bartek. Mazur 20
43. — Złote serduszko. Polka-Mazurka. 20
44. **Türke G.** Motylek. 20
45. **Waldteufel E.** Deszcz złoty. Walce 40
46. — Dzieci wiosny. „Fijołki." Walce 40
47. — Hebe. Walc 40
48. — Kwiaty. Walce 40
49. — Łyżwiarski walc 40
50. — Noc gwiaździsta. Walce. 40
51. **Zois H.** Colombine. Walce. 40